**Galerie BastiON**

Budova se nachází poblíž historického centra města Brna na místě, spadajícím do tzv. „Ringstrasse“. Parcela sousedí s Palácem Morava a s magistrátem města Brna. Tato lokalita je po vídeňském vzoru zasvěcována stavbám s kulturním významem. V nejbližším sousedství najdeme jak Mahenovo divadlo, tak i o kus dál Janáčkovo divadlo. Zasadit zde galerii moderního umění tedy zapadá do konceptu urbanistického celku. Zásadní inspirací byl objekt obranného bastionu, jenž se coby fortifikační prvek v minulosti nacházel právě na tomto místě. Navracím tedy do zdejších souvislostí dominantu, která determinovala současné historické jádro. Budova tvoří plynulý výškový přechod k okolní zástavbě a díky zeleným terasám i plynulé napojení vegetace do ploch parků, které zde mají, dle studií na rekultivaci jižní části města Brna, vzniknout.

Galerie je exponována břitem v zákrutě okružní třídy, na něj navazují kaskádové valy, kopírující oválný tvar parcely, čímž je naplno využit potenciál místa. Galerie se uzavírá od strany rušného Koliště, čímž vytváří hlukovou bariéru. Na straně druhé se otevírá svým předprostorem směrem k centru.

Zvolená koncepce povrchů a materiálů sleduje především udržení zeleného charakteru „ringstrasse“.Zvlhčení zdejšího ovzduší, pomocí zadržování vody na četných zelených střechách. Bílé vydláždění veřejných prostor pro odraz slunečních paprsků a ochlazení okolí. Popínavé rostliny, plazící se po cihelných fasádách typických pro tuto průmyslovou část města. Vodní prvky, jež budou vytvářet, jak příjemnou zvukovou kulisu a zvlhčí ovzduší.

BastiON skýtá mnoho sekundárních funkcí. Podzemní garáže, víceúčelový sál se zázemím, rozsáhlé depozitáře, kavárny v mnoha úrovních, administrativa, workshop dílny a část pronajímatelného pavilonu, který v případě nepotřeby může být přiřazen k výstavním prostorům galerie.

**Dispozice**

Vstupní převýšený prostor je umocněn přirozeným světlem, dopadajícím z horního světlíku až na úroveň vstupního foyer, na které jsou napojeny kavárna, výstup z garáží, šatny, upomínkový obchod a recepce. Výstavní části galerie prostupují od 1PP až po nejvyšší 4. nadzemní podlaží. Schéma je prosté. Kolem centrálního nosného kříže se vinou dvě hlavní schodiště, odkud navazují v každém patře okružné výstavní trasy. V 1PP až 2NP jsou tyto sály doplněny o rozsáhlé výstavní kapacity v prostorách „obranných valů“. Sály jsou kombinovaně prosvětleny přímým, odraženým, rozptýleným a umělým světlem, navíc jsou na pravoúhlém skeletu, což zajišťuje výstavní variabilitu. Komunikační prostory se nacházejí v geometrií determinovaných místech, které jsou pro výstavu hůře využitelné, avšak pro chůzi zajímavé. Výstavní prostory společně komponují hravý plynulý celek, kdy návštěvník bloudí skrze spletité schody, po kroužících trasách a visutých lávkách, do momentu, než se vyšplhá do horních pater a ze zarostlých teras bastionu si vychutná pohled na krásné historické centrum Brna.